

Modenschau im „Grand Elysee“

Die Einladungen sind begehrt, denn die Modenschauen von Hoffmann am Neuen Wall sind immer ein gesellschaftliches Ereignis. Nicht nur wegen der exquisiten Mode, sondern auch wegen der unglaublich fantasievollen Inszenierung von Ted Linow. Mehr als 600 Gäste erlebten im Hotel „Grand Elysee“ die neuen Trends für den Herbst/Winter. Rita Feldmann begrüßte die Kunden und Freunde ihres Hauses: „Ich möchte Ihnen den Herbst vergolden – und da kommt Farbe ins Spiel. Die Röcke werden länger, die Kostümjacken kürzer, Complots feiern ein Comeback und es gibt viel Pelzverbrämungen an Cashmere und Vicunja-Outfits.“ Die Show begann mit Bikinis und Badeanzügen, gefolgt von Nachtwäsche zum Träumen, toll geschnittenen Kostümen und Kleidern und zum Schluss prachtvollen Cocktail- und Abendkleidern. Dazu präsentierten die acht Models funkelnden Schmuck von Wempe. Die zum Teil waffenscheinpflichtigen Schuhe stammten von Stuart Weitzman.



Schlussbild: Acht Models in prächtigen Abendroben von Keppler Couture



Roberto Zuccato, Fontana Couture, Rita Feldmann, Ted Linow und Harald Feldmann (v. l.)



Jutta Breyer-Hammers, Anna von Bredow, Paolino Cherchi und Lucie Liedtke (v. l.)



Else Schnabel (l.), Martina Becker, M-Couture



Sandrine Molenda und Karl-Heinz Jonen, Zentis-Chef



Christa Kubsch (l.), Wempe, Nadja Weisweiler